

A venir...

Spank / Le Skeleton Band / Symbio

Plateau Rock

Samedi 05 novembre 2011 - 21h
La Genette Verte - Florac

Pour cette 4ème édition du plateau rock régional, nous vous proposons du rock radical alliant puissance et lourdeur du métal, énergie punk-rock et inspiration hip-hop/ragga avec le groupe Spank en ouverture de soirée. Le trio du Skeleton Band quant à lui produit une musique aux sonorités foisonnantes qui navigue entre folk blues et bastringue, qui tanguent avec délice entre l'effroi et l'humour, la luxuriance et la rugosité... Approchez ! Symbio sévit depuis 3 ans avec un savant mélange de groove et de métal... les quatre artistes montpellierains ne demandent qu'à vous entraîner dans leur folie et à partager leur insatiable envie de jouer...

Partenariat : Spectacle co-accueilli dans le cadre de la saison Scènes Croisées de Lozère avec le soutien de réseau en scène LR.

Tarif B : 10€ (PT), 8€ (TR), 5€ (enfant),
Gratuit - de 4 ans.

Empty Moves (Parts I & II) - Ballet Preljocaj

Danse

Samedi 26 novembre 2011 - 21h
La Genette Verte - Florac

Les deux couples en piste sont habillés avec des vêtements de tous les jours, bougent non pas au rythme de la musique, mais des mots d'une poésie orale. Toile de fond du spectacle, un enregistrement de 1977 du poème Empty Words de John Cage, inspiré des écrits d'Henry David Thoreau, et lu par John Cage lui-même à Milan. Les corps répondent au calme de la voix de Cage, qui reste imperturbable face aux réactions parfois violentes de son public dérouté. Le chorégraphe, qui parle d'une « désintégration du mouvement », signe avec Empty moves une chorégraphie abstraite, à laquelle il ne faut pas chercher de signification.

Chorégraphie Angelin Preljocaj
Création sonore John Cage, Empty words
Choréologue Dany Levêque

Tarif A : 15€ (PT), 10€ (TR), 5€ (enfant),
Gratuit - de 4 ans.

CRÉATION Pierre Gripari «Je suis un rêve»

Karavane Productions

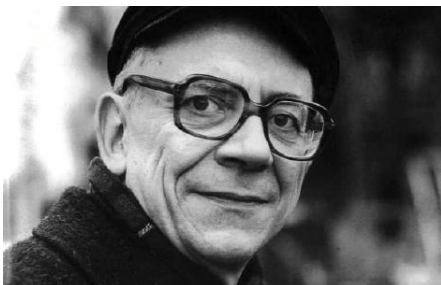
Vendredi 28 octobre à 18h
La Genette Verte - Florac



Manifestation organisée par la Genette Verte
en partenariat avec les Gens de la soupe dans le cadre du 11ème festival de la soupe.
Retrouvez toute notre actualité sur www.lagenetteverte.fr
et sur www.facebook.com/lagenetteverte



PIERRE GRIPARI



Pierre Gripari est surtout connu et reconnu pour sa littérature pour enfants. On peut citer entre autres : « Jean-Yves à qui rien n'arrive », « L'histoire du prince Pipo », « Les Contes de la rue Broca », parus en 1967 et qui feront plus tard sa célébrité. Mais sa production littéraire ne s'est pas arrêtée là ! De nombreux romans pour adultes, certes moins connus, permettent de mieux découvrir

l'homme et sa pensée. On y retrouve le même goût et le même talent pour la narration et une certaine jouissance à se « mettre en scène » ! Nous citerons entre autres : « Pierrot la lune », « Gueule d'Aminche », « La Patrouille du Conte »... Pierre Gripari s'est éteint à Paris le 23 décembre 1990.

INTENTIONS

Le point de départ de cette création m'a été directement inspiré par un texte nommé « Je suis un rêve ». J'ai imaginé deux conteurs, deux personnages sur le fil entre rêve et réalité. Ce sont eux qui vont nous raconter et, par moment, incarner ces histoires. J'ai très envie d'ancrer les contes dans un véritable quotidien, assez réaliste. Les intermèdes, quant à eux, appartiendront plus au monde des songes.

J'ai choisi des extraits de différents recueils parus au milieu des années 1970. Un peu moins connus et « classiques » que Les Contes de la rue Broca. On y retrouve cependant les mêmes ingrédients, la même langue et ce subtil mélange entre réalisme et féerie. Chez Gripari, l'« extra-ordinaire » côtoie toujours l'ordinaire, le merveilleux est au coin de la rue, au détour d'une phrase ou même d'un mot. En tant que metteur en scène, j'ai toujours été fasciné par cette mince frontière que chacun se construit entre fantasme et réalité.

Dans chacune des histoires, les comédiens joueront au minimum deux ou trois personnages. Ils donneront vie au décor, aux accessoires. A partir de là, tout devient possible : le spectacle paraît s'écrire mot après mot, dans l'instant, sous les yeux des spectateurs. Nous ne sommes plus dans le monde réel, et pourtant...

Avec mes partenaires, nous nous sommes fixés comme seule limite celle de notre imaginaire.

Damien Bricoteaux

JE SUIS UN RÊVE

D'après les textes de Pierre Gripari

Autobiographie

«Les Contes de la Folie-Méricourt»

Pouic et la Merlette
Le Marchand de Fessées

«Contes d'ailleurs et d'autre part»

Histoire du Bagada
L'eau qui rend invisible

«Marelles»

Le Loup

«Histoire du prince Pipo»

Histoire d'une histoire

«Je suis un rêve et autres contes exemplaires»

Je suis un Rêve
Ma Maison

CRÉATION GENETTE VERTE

Un spectacle de **Damien Bricoteaux**, **Lucie Joliot** et **Mathieu Morelle**

Avec : **Damien Bricoteaux** et **Mathieu Morelle**

Scénographie et Lumières : **Lucie Joliot**

Assistante mise en scène : **Léa Mann**

Accessoires réalisés par **Véronique Grand-Lambert**

Chorégraphie : **Kaori Ito**

Bande son : **Tom Ménigault**

Coproduction : **Genette Verte**, **Gens de la Soupe**, **Ville d'Étampes**



Merci, merci, merci...

Éric Blévin · Maryvonne Bricoteaux · Basile Carpentier · Fabian Chappuis et le Théâtre 13 · Guillaume Collignon · La famille Corsini · M. Coudert · Claire Doumbouya · Christelle Fratto · Séraphine Fratto · Chiara Frimas · Georges Garcia · Alain Gauron · GB et Dorothée · Toute l'équipe de la Genette Verte · Toute l'équipe des Gens de la Soupe · Aurore Labbé · Anne Martin-Conrad · Sylvie Morelle · Théâtre de l'Œuvre · Jean-René Pouilly · L'Espace J. Prévert / Aulnay-sous-Bois · Alain Prudhomme · Géraud Puymèges et La Pépinière théâtre · Stéphane Roux · Daniel Touati · Nassib Traboulsi · Philipp Weissert